

EDITORIAL

Esta edição da CONTRAPONTOS tem como premissa focar na produção de artigos que tiveram como objeto central a discussão de abordagens interdisciplinares para ou no ensino superior. Vamos apresentar nove trabalhos distintos que, de uma maneira ou de outra, trazem os princípios da interdisciplinaridade como a episteme que sustenta cada um dos artigos que aqui serão apresentados.

Abrimos esta edição com o texto "La investigación sobre orientación profesional en revistas internacionales", de Gazo e Rodríguez, que propõe um debate sobre as temáticas e as linhas metodológicas desenvolvidas na pesquisa por meio da análise do material publicado em revistas de renome internacional.

O artigo seguinte, por exemplo, intitulado como "Epistemologia Freudiana e estudos Organizacionais: Possibilidades da Interdisciplinaridade" Guimarães *et al.* têm como foco a reflexão sobre as possibilidades da inter e da transdisciplinaridade como uma proposição estratégica que possa agregar ao *corpus* teórico das Ciências Sociais Aplicadas por meio do uso da psicanálise em estudos organizacionais.

Vieira apresenta um mapeamento das discussões acerca do Estágio de Docência veiculada pela Revista Brasileira de pós-graduação (RBPG). A autora aponta para a necessidade de mais investigações para esse foco, dado que esta iniciativa poderá ter o potencial para a promoção de uma aprendizagem qualificada da Docência no Ensino Superior, um dos temas de interesse da Pedagogia Universitária.

No terceiro artigo, Pavan problematiza sobre currículo, a construção das identidades de gênero e a formação de professores. A autora faz uma reflexão sobre essas três categorias, articulando-as com a produção das identidades de gênero na educação básica e na formação de professores. Para a autora, a formação inicial e continuada constituem contextos significativos para o entendimento de que as identidades de gênero são construídas histórica e culturalmente pelas relações sociais de poder e que, portanto, podem ser ressignificadas.

Já Henning e Garré colocam "Alguns discursos da Pedagogia sob análise", argumentando que alguns discursos de ciência muito potentes ganham muita força no cenário da Pedagogia a partir da década de 1980. Com base nos estudos de Foucault, argumentam pelo fortalecimento das Ciências da Educação e apostam no fazer docente como força para colocar em cheque verdades que, por muito tempo, nos dominaram e nos habitaram.

O quinto capítulo, por sua vez, busca no "Pragmatismo Clássico americano e na filosofia da Diferença" questões para pensar a educação. Mostafa desenvolve argumentos a partir dos pragmatistas William James e John Dewey em seus conceitos principais de empirismo radical, experiência pura e educação, aproximando-os dos conceitos filosóficos pensados por Gilles Deleuze e Félix Guattari, na tentativa de mostrar o plano estratigráfico da filosofia e sua importância para o campo da educação.

Correia e Moraes discutem os saberes da experiência e a sua influência na formação dos professores do Curso de Hotelaria da UFMA. Os autores justificam essa premissa a partir de teóricos, como: Freire, Tardiff, Vazquez, Saviani e Pimenta, ao concluir que os saberes docentes são constantemente modificados e, assim sendo, os professores estão em constante formação em sua vida profissional e são influenciados por vários contextos.

Por fim, você encontrará reflexões acadêmicas sobre os autores clássicos da sociologia no ensino superior e a sessão do professor que discorrerá sobre experiências educativas que encontrou ressonâncias a partir de um encontro fílmico. Esperamos que você possa alargar sua percepção



em relação às múltiplas abordagens que encontrará nesta versão da Contrapontos, que foca na Interdisciplinaridade no Ensino Superior.

A Comissão Editorial

Há um tempo em que é preciso abandonar as roupas usadas... Que já têm a forma do nosso corpo... E esquecer os nossos caminhos que nos levam sempre aos mesmos lugares...

> É o tempo da travessia... E se não ousarmos fazê-la... Teremos ficado... para sempre ... À margem de nós mesmos...

> > Fernando pessoa