

ESTÁGIO SUPERVISIONADO: OBSERVAÇÃO E PRÁTICA - PROJETO DE ARTES

Acadêmico: JOSÉ HENRIQUE RAUE*

Orientadora: ALCIANE MARIA BUBLITZ SBARDELATTI**

INTRODUÇÃO

O estágio supervisionado é de extrema importância para a formação de um profissional que atuará futuramente em sua área específica, além de ser um componente obrigatório para a obtenção do diploma no curso de Licenciatura em Artes Visuais.

O estágio supervisionado: observação e prática – Projeto de Artes traz uma análise reflexiva da prática, por meio da observação orientada, como também de critérios para organização de atividades de ensino, visando o desenvolvimento de projetos em Artes Visuais extracurriculares no âmbito escolar, levantamento de dados sobre o espaço de pesquisa sobre o contexto intraescolar.

METODOLOGIA

Levantamento de dados sobre o espaço educacional no qual será realizado o estágio, mediante elaboração de instrumentos de pesquisa sobre o contexto intraescolar (em horário contra turno). Caso não haja atividade artística no contra turno, a etapa de observação poderá ser realizada nas aulas de artes curriculares, para que possa ser proposto um projeto de artes como extensão dos conteúdos tratados em sala de aula.

Análise de atividades de reforço escolar em Artes Visuais, no contra turno.

* Credenciais profissionais do Autor do Resumo Expandido. Credenciais Acadêmicas do Autor do Resumo Expandido. E-mail: JOSE_RAUE@HOTMAIL.COM

** Credenciais profissionais do Orientador do Resumo Expandido. Credenciais Acadêmicas do Orientador do Resumo Expandido. E-mail: alciane.S@uninter.com

RESULTADOS

Com o conteúdo apresentado, os alunos se viram mais próximos do cotidiano deles, relembando de histórias em quadrinhos que já leram e que ainda continuam lendo, além de poderem entender as influências que levaram determinados estilos para essas HQs. Tanto no lado histórico, com sua origem, e também como hoje na atualidade que vivemos, existe uma mistura dos variados estilos presentes de desenho.

Juntamente com a atividade prática proposta, tiveram um contato maior com o próprio estilo mangá, pois puderam desenvolver um desenho em tal estilo, trazendo uma forma simples e até revelando alguns talentos.

DISCUSSÃO

O estágio supervisionado é algo que todo futuro profissional teria que passar, é o principal modo de ter uma base de como ocorre a teoria estudada para a prática direta em uma instituição de ensino.

Em muitas ocasiões percebemos coisas semelhantes daquilo que já esperávamos passar ou vivenciar dentro de uma sala, seja apenas observando um professor ou estando como um professor regente, mas também, muitas vezes nos surpreendemos com aquilo que é novo para nós, novo no sentido de desconhecermos da ocasião ou pelo fato de pensarmos que era diferente.

REFERÊNCIAS

Título: História do Mangá. Disponível em:

<<http://www.arte.seed.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=253>> Acessado em: 12 de Agosto de 2017.

Título: A Importância das Histórias em Quadrinhos para a Educação. Disponível em:

<<https://www.zemoleza.com.br/trabalho-academico/humanas/producao-cultural/a-importancia-das-historias-em-quadrinhos-para-a-educacao/>> Acessado em: 12 de Agosto de 2017.

Título: História em Quadrinhos. Disponível em: <<http://escolakids.uol.com.br/história-em-quadrinhos.htm>> Acessado em: 12 de Agosto de 2017