



V | & | D

VOZES | & | DIÁLOGO

Dossiê:
Comunicação, Ciência e o
combate à desinformação

Editorial

Já faz um ano e meio que o novo coronavírus trouxe um desassossego sem precedentes a quem nasceu após o advento da gripe espanhola. Para além do problema sanitário, a maior pandemia de todos os tempos cresceu e se estabeleceu numa realidade bem diferente em relação àquela assistida há cem anos.

Na grande pandemia da segunda década do século XX, nem o rádio ainda havia se transformado em veículo de comunicação de massa. A televisão, sequer existia. Mesmo assim, embora atualmente estejamos cercados por um amplo complexo tecnológico que interliga praticamente todo o planeta, a desinformação e as fake news foram grandes vilãs ao contágio da Covid-19 em países como o Brasil.

É dentro deste contexto que a *Revista Vozes & Diálogo* chega a sua primeira edição de 2021. Neste número, você vai ler uma entrevista realizada pela professora Vera Sommer, com a professora **Freda Indursky**, da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Pesquisadora da Linha de Análises Textuais e Discursivas, Freda afirma que as redes sociais se tornaram um espaço propício para o gabinete de ódio, que divulga fake news, distorce fatos, incita os seguidores a manifestarem-se com violência, ataca as instituições, colocando a democracia permanentemente em perigo.

Entre os artigos aprovados para publicação por um grupo de pareceristas de primeira grandeza, estão trabalhos que seduzem o leitor pela qualidade e pertinência das pesquisas apresentadas. Entre eles, uma análise sobre a violência simbólica contida nas narrativas dos boletins de ocorrência que são identificáveis e reproduzidas no corpus das notícias de dois jornais do Estado de Goiás.

Outro texto investiga os métodos utilizados em artigos científicos sobre política que analisam empiricamente grupos e mensagens no WhatsApp. Para isso, os pesquisadores fazem uma revisão sistemática de literatura dentro das bases Scopus, Web of Science e Google Scholar.

A linguagem poética na série de televisão *Anne With An E* (2017) adaptada por Moira Walley-Becket, a partir do livro *Anne de Green Gables* (1908), de Lucy Maud Montgomery é outro texto que compõe esta edição da V&D.

Há, ainda, uma análise das colunas publicadas pela escritora e feminista Carmen da Silva, entre 1960 e 1980, na *Revista Claudia*, observando especialmente a tematização da maternidade nestes textos. As autoras do artigo comparam as temáticas apresentadas pela então colunista Carmen da Silva e veem, em seus textos, um sopro feminista que ainda

não estampava a principal revista feminina do país, aliás, destoava do restante da publicação.

Em outro texto, são analisadas as estratégias de comunicação digital da Netflix Brasil em três redes sociais da Internet – Facebook, Instagram e Twitter. A publicidade também está representada nesta edição, com a análise sobre a construção mítica e publicitária das atletas da Seleção Brasileira em peças veiculadas durante a Copa do Mundo de Futebol Feminino de 2019.

Dois ensaios estão presentes nesta edição. Um deles traz uma consideração sobre a obra de Pierre Bourdieu, intitulada: “Pierre Bourdieu: um diálogo entre os conceitos básicos e os estudos de gênero”. Em outro texto, redigido em primeira pessoa e resultado de um esforço de um pesquisador em seu pós-doutoramento, faz-se uma reflexão intitulada: “Da arqueologia da mídia às ficções teóricas: um giro reflexivo”.

Desta vez, recebemos contribuições de todas as regiões brasileiras e do exterior, com predominância para as regiões Centro-Oeste, Nordeste e Sudeste do Brasil. Agradecemos mais uma vez aos pesquisadores que submeteram seus trabalhos para a V&D e, como não poderia ser diferente, aos pareceristas que aceitaram a missão de avaliar os materiais recebidos. Sem a ajuda destes pesquisadores, não conseguiríamos publicar mais uma edição da revista que nasceu em 1998, de forma impressa e se tornou digital há dez anos, em 2011.

Desde já, convidamos os pesquisadores de todo o país a submeter seus artigos para o segundo volume do ano de 2021 que tem previsão de publicação em dezembro.

Equipe Vozes e Diálogo

Vozes e Diálogo

Volume 20 - número 01

Janeiro a Junho de 2021

Editor

Carlos Roberto Praxedes dos Santos - praxedes@univali.br

Editora associada

Camila Maurer - camila.maurer@edu.univali.br

Conselho Editorial

Adriana Amaral - Unisinos

Adriana Tigre Lacerda Nilo - UFT

Álvaro Nunes Laranjeira - Universidade Tuiuti do Paraná

Ana Cristina Spannenberg - Universidade Federal de Uberlândia

Branco di Fátima - Escola Superior de Comunicação Social (ESCS-IPL), Portugal

Débora Cristine Rocha - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo;

Elson Faxina - Universidade Federal do Paraná - UFPR

Fabio Sadao Nakagawa - Universidade Federal da Bahia

Fernando Torres Andacht - Universidad de La República (Udelar), Uruguai

Fernando O. Paulino - UnB

Francisco Gilson Reboucas Porto Junior - UFT

Ivana Ebel - Derby University, Reino Unido

Laura Fernanda Cimino - Unifev

Lilian Carla Muneiro - UFRN

Magda Rodrigues da Cunha - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul

Manuel Pinto - Universidade do Minho - Campus de Gualtar, Portugal

Margarida Kunsch - USP

Merilyn Escobar de Oliveira - Universidade Paulista

Mônica Cristine Fort - Universidade Tuiuti do Paraná

Nelia Del Bianco - UnB

Rogério Christofolletti - UFSC

Rogério Luiz Covaleski - UFPE

Rudimar Baldissera - UFRGS

Susana Herrera Damas - Universidad Carlos III de Madrid, Espanha

Yamila Heram - Universidad de Buenos Aires, Argentina

Pareceristas desta edição:

Alice Pavanello
Aline Vaz
Álvaro Laranjeira
Andreia Santos
Cristiane Maria Riffel
Débora Cristine Rocha
Douglas Junio Assumpção
Fabiana Piccinin
Fabio Witzki
Gustavo Paulo Zonta
Hélia Espinoza
Juliana de Sá França
Lídia Paulo Trentin
Lilian Carla Muneiro
Maria Clara Monteiro
Merilyn Escobar de Oliveira
Paulo Silva Lins Cajazeira

Projeto gráfico:

Vinicius Batista de Oliveira

Endereço para Correspondência:

Rua Uruguai, 458 - Bloco C3 - sala 207
CEP 88302-202 Itajaí - SC

Endereço Eletrônico:

<https://siaiap32.univali.br/seer/index.php/vd/index>

Sumário

Como acessar a caixa-preta do WhatsApp? Mapeamento dos métodos de publicações científicas que tratam sobre política em uma plataforma fechada de mídia digital	7
A violência simbólica de mulheres pelas narrativas policiais e jornalísticas	21
A linguagem poética em Anne With An E.....	41
Carmen da Silva em Claudia: um suspiro feminista na imprensa feminina do século XX.....	52
As estratégias de comunicação da Netflix Brasil e o engajamento do público nas redes sociais da Internet.....	66
Apontamentos sobre a construção mítica e publicitária das atletas da seleção brasileira em peças veiculadas durante a Copa do Mundo de futebol feminino 2019	81
Ensaio - Da arqueologia da mídia às ficções teóricas. Um giro reflexivo.....	102
Ensaio - Pierre Bourdieu: um diálogo entre seus conceitos básicos e os estudos de gênero	119
Entrevista com Freda Indursky:	125